

9 Von Anfang an

komp. Mai 2014

Abfolge: A-B-A-B-A

Text: Ingrid Böheim
Musik: Albert Neumayr

Beschwingt

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

A (a tempo)

1. Weil Gott, der Herr, un-end-lich wei - se lenkt und
3. Er singt dem Bach das alt ver - trau - te Lied, wenn

Vocal and piano accompaniment for the first system of section A. The vocal line is in G major, 3/4 time, with lyrics. The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, with a dynamic marking of *mf*.

1. Weil Gott, der Herr, un - end - lich wei-se lenkt, und
3. Er singt dem Bach das alt ver-trau-te Lied, wenn

1. Weil Gott, der Herr, un - end-lich wei - se lenkt, und
3. Er singt dem Bach das alt ver-trau - te Lied, wenn

Piano accompaniment for the second system of section A. The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, with a dynamic marking of *mf*.

1. je - dem En - de neu - en A-tem schenkt, schließt
3. die - ser plät - schernd durch die Fel-der zieht, das

Vocal and piano accompaniment for the third system of section A. The vocal line is in G major, 3/4 time, with lyrics. The piano accompaniment is in G major, 3/4 time.

1. je - dem En - de neu - en A - tem schenkt, schließt
3. die - ser plät-schernd durch die Fel - der zieht, das

1. je - dem En - de neu - en A - tem schenkt, schließt
3. die - ser plät - schernd durch die Fel - der zieht, das

Piano accompaniment for the fourth system of section A. The piano accompaniment is in G major, 3/4 time.

1. .sich der Kreis als Teil von sei - nem Plan um
 3. ihn in Moll und Dur zum Strom ver - mehrt, bis

1. sich der Kreis als Teil von sei - nem Plan um
 3. ihn in Moll und Dur zum Strom ver - mehrt, bis

1. sich der Kreis als und Teil von sei - nem Plan um
 3. ihn in Moll und Dur zum Strom ver - mehrt, bis

1. je - des Le - ben schon von An - fang an.
 3. er als Re - gen - trop - fen wie - der - kehrt. **Ende**

1. je-des Le - ben schon von An - fang an.
 3. er als Re - gen - trop - fen wie - der - kehrt.

1. je - des Le-ben schon von An - fang an.
 3. er als Re-gen-trop - fen wie - der - kehrt.

B

Altstimme mit Text oder auf DU (evtl. nur bei der Wiederholung)
 Männerstimme (Text oder auf DU) ad libitum

2. Wäl - dern dort im
 an den eig - nen
 4. Schick - sal an - ver -
 hier auf die - ser

2. Er flü - stert mit den Wäl - dern dort im
 Doch da sie glau - ben an den eig - nen
 4. Wer der Na - tur sein Schick - sal an - ver -
 dass kei - ne See - le hier auf die - ser

2. Tal, die oh - ne Blät - ter ste - hen
 Traum, keimt dort im Früh - lings - licht ein
 4. traut, der je dort hat die Hoff - nung nicht auf
 Welt je tie - fer als in Got - tes

oh - ne Blät - ter ste - hen
 dort im Früh - lings - licht ein
 hat die Hoff - nung nicht auf
 tie - fer als in Got - tes

1. 2. Ende 2. Strophe *D.S.*
 2. stumm und kahl. neu - er Baum.
 4. Sand ge - baut,

1. 2. *rit. D.S.*

2. Ende 4. Strophe *D.S.*
 4. Hän - de fällt. *Abschluss mit der 1. Strophe (forte)*

2. *acc. f. rit. D.S.*